

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 33»
Авиастроительного района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Шерстнева

А.Ю.

Протокол №1

от «31» августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УР _____/Халилова

В.В.

«31» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия

№33»

_____/ Гизатуллин Ф.И.

Приказ №230 от «31» августа 202



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Школьный татарский театр «Өмет»- «Надежда»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

**Составитель: Кашапов И.Р.,
педагог дополнительного образования**

2024-2025 учебный год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия 33» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный татарский театр «Өмет»-«Надежда»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Кашапов И.Р., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	11-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая практикоориентированный модульная
5.4	Цель программы	Развитие творческих способностей и эмоционально - личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.
6.	Формы образовательной деятельности Методы образовательной деятельности	Беседы: виды театрального искусства Ознакомительная (со сказкой); Беседа - диалог (обсуждение эпизодов). Чтение художественной литературы Виды занятий: игра, беседа, импровизация, репетиция, творческие обсуждения, творческая мастерская, ролевые игры
7.	Формы мониторинга	1. Оценка практических навыков

	результативности	обучающихся по результатам прохождения модулей программы. 2. Формирование портфолио личных достижений обучающихся. 3. Педагогическое наблюдение.
8.	Результативность реализации программы	Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	1 сентября 2024 года.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Татарский театр» «Өмет»-«Надежда» имеет социально- педагогическую направленность, направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)
6. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
12. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года №652н
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
14. Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
15. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07 марта 2023 № 2749/23 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции

1.3.Актуальность программы

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Обучение актёрскому мастерству через игру, обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. Помимо актёрской игры привить детям чувство гордости к своим национальным традициям и обычаям.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

1.4.Отличительные особенности программы

Содержание данной программы предназначена для работы с детьми 11-16 лет, и построена в соответствии с потребностями и интересами детей.

Театр - как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребёнок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать своё отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Замкнутому ребёнку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и родителей.

1.5.Адресат программы

Выполнение программы рассчитано на три года обучения. Возраст воспитанников в группах – с 11 до 16 лет.

1.6.Объём программы

Программа курса в 2 года обучения- 144 часа

1.7.Формы обучения и виды занятий

Беседы: виды театрального искусства

Ознакомительная (со сказкой);

Беседа - диалог (обсуждение эпизодов).

Чтение художественной литературы.

Игры:

1. Общеразвивающие;
2. Театральные;
3. На действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
4. Творческие игры со словом;
5. Игры и упражнения на опору дыхания;
6. На превращения;
7. Коммуникативные;

8. Игры драматизации.

9. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата. Игры и упражнения на речевое дыхание, на расширение диапазона голоса.

Релаксационные упражнения и этюды.

Психомышечная тренировка. Психологические игры, упражнения, тренинги, этюды на развитие эмоциональной сферы.

10. Знакомство с татарскими произведениями классиков.

1.8. Срок освоения программы

Программа учитывает возрастные особенности.

1.9. Режим занятий

1 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа согласно расписанию

При обучении используются такие формы занятий как игра, беседа, импровизация, репетиция, творческие обсуждения, творческая мастерская, ролевые игры

2. Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

2.1. Личностные результаты:

Уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях; Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях; быть доброжелательными и контактными.

2.2. Метапредметные результаты:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2.3. Предметные результаты:

Уметь:

ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке; уметь двигаться в заданном ритме; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему; уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении; уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; владеть элементарной терминологией театрального искусства; владеть навыками саморегуляции, самоконтроля; владеть навыками согласованных действий в группе; иметь развитую фантазию и воображение; владеть навыками культурной речи.

2.4. Цель: Развитие творческих способностей и эмоционально - личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить кругозор детей, знакомить детей с терминологией театрального искусства, национальным костюмом и бытом татарского народа;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- научить личностному раскрепощению учащихся через систему упражнений;
- обучить основам актёрского мастерства, сценического движения, законам сценического действия и речи.

Развивающие:

- развивать у ребёнка наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма; способствовать развитию сильного и гибкого голоса, четкой дикции и ясного произношения; способствовать умению анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и интереса к своим национальным традициям; воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формировать этические нормы.
- воспитывать активных пропагандистов театрального искусства, нравственно красивых людей.

Здоровьесберегающие:

- Укреплять и развивать костно-мышечной системы организма, проводить профилактику заболеваний позвоночника;
- Проводить профилактику заболеваний дыхательных путей через комплекс дыхательных путей.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Мои успехи и недостатки в речи. Правила общения	1
3-4	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	2
5-6	Беседа о театре. Театр- как вид искусства	2
7	Видные представители татарского словесного искусства	1
8	Татарский Государственный академический театр имени Г. Камала. Экскурсия в театр, просмотр спектакля	1
9-11	Развитие актерского внимания	3
12-13	Тренировка речевого аппарата и работа над дикцией, координацией движений, чувство ритма	2
14-16	Дыхательные упражнения	3
17-21	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики	5
22-24	Упражнения по художественному чтению прозаических произведений	3
25-26	Логика речи и интонация	2
27-31	Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства	5
32-33	Развитие актерского внимания	2
34-35	Мышечная свобода. Освобождение мышц	2
36	Фантазия и воображение	1

37	«Театральная игра». Актёрский тренинг	1
38	Сценическое действие Предлагаемые обстоятельства	1
39	Знакомство с творчеством Заки Зайнуллина	1
40	Просмотр видео спектакля З.Зайнуллина «41 нең арбалы хатыннары»- « Женщины 41-го»	1
41	Идея, проблематика спектакля. Характеристика героям.	1
42-43	Работа с текстом. Распределение ролей. Работа над выразительным чтением.	2
44-53	Постановка и репетиции. Работа над образом	10
54-55	Выбор и изготовление костюмов	2
56-58	Работа над спектаклем. Закрепление отдельных мизансцен	3
59-64	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением	6
65-67	Генеральная репетиция	3
68	Показ спектакля	1
69-72	Выездные мероприятия	18
	Итого	162

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.